

臺北市114學年度國小領域課程研究結合共備社群運作成果報告表

|               |   |
|---------------|---|
| 成果報告          | <input checked="" type="checkbox"/> 期中報告 <input type="checkbox"/> 期末報告  |
| 學校名稱          | 台北市大同區大橋國民小學  |
| 領域別/社群名稱/領域人數 | 藝術與健體領域 9人  |
| 辦理工作重點        | <input type="checkbox"/> 演講活動：      場<br><input type="checkbox"/> 產出型研習：      場<br><input checked="" type="checkbox"/> 工作坊：      1 場<br><input type="checkbox"/> 研討會：      場<br><input type="checkbox"/> 其他：      場                             |
| 實施時間          | <input type="checkbox"/> 演講活動：<br><input type="checkbox"/> 產出型研習：<br><input checked="" type="checkbox"/> 工作坊： 10/29/2025 (13:30~16:30)<br><input type="checkbox"/> 研討會：<br><input type="checkbox"/> 其他：   |
| 共同備課主題        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何使用染料，運用在纖維布料上。</li> <li>2. 如何結合 SEL 學習。</li> </ol>  |
| 量化呈現辦理成效      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社群共同備課次數4次，共8位。</li> <li>2. 舉辦手作藝術課程 2次。</li> <li>3. 環保議題討論(包含染料的選用)。</li> </ol>  |
| 運作具體內容        | <p>課程開始，講師先介紹「藍染」與「紮染」的基本原理，說明天然染料的來源與特性，並引導教師們思考染布活動與環境保護之間的關聯，建立友善環境與珍惜資源的觀念。接著說明染布的基本技巧與安全注意事項，讓學生了解操作流程。實作過程中，教師依個人創意進行布料摺疊與綁紮設計，嘗試不同圖案變化。進行浸染時，學生觀察布料顏色隨空氣氧化產生變化，體驗自然與時間對色彩形成的影響，並在重複染色的過程中，學習耐心與細心的重要性。完成染色後，學生拆解繩線、清洗並晾曬作品，欣賞彼此作品的差異</p> |

|       |   |
|-------|---|
|       | 與特色，進行分享與回饋。透過討論與觀察，學生能表達創作想法，並培養欣賞他人作品的美感素養。   |
| 成果與效益 | 透過本次染布教學活動中發現每一位教師其實都是一位藝術家!教師在動手實作中，將環保意識、文化理解與美感經驗融為一體，不僅提升學習動機，也深化跨領域學習成效。   |
| 未來展望  | 透過本次染布活動，教師們在動手實作中學習，將環保意識、文化理解與美感素養自然融入生活經驗；期待未來教師們也能在學生藝能課中傳授染布上色的技藝，學生在動手實作中學習，將環保意識、文化理解與美感素養自然融入生活經驗，達到跨領域學習的教育目標。 |
| 附件資料  | 社群運作照片4張(見下頁格式)及每場簽到表   |
| 建議事項  | 無   |

承辦教師：許義莉

教學組長：

教務主任：

校長：

大同區大橋國民小學 藝術與健體領域



講師介紹藍染上色的步驟與布料纖維介紹。



講師調配染料並說明上色的步驟。



學員們已完成染布，掛起來晾乾。



學員們在自己所完成美麗的染布作品前合照。

填表教師：許義莉

教學組長

代理教師兼  
教學組長 許義莉

教務主任

教師兼 陳建銘

校長

臺北市大同區陸曉慧  
大橋國民小學校長