

臺北市立交響樂團／名家精選系列音樂會《馬勒第七·夜之歌》

【關於那一段愛情】



「威森東克之歌」是華格納在 1857-1858 年間的作品，「威森東克」是個富商，也是華格納的贊助人。但是這裡的「威森東克」，指的是威森東克夫人，她是華格納的情婦。這組曲的歌詞，正是威森東克夫人的詩作，內容充滿著感傷與渴望的情緒……

【關於那一年的山林湖畔與夜景】



1901 年夏天，馬勒在 Wörthersee 湖邊的 Maiernigg 租了一棟避暑小屋作曲，阿爾卑斯山的青綠彩漾因而倒映入他的樂音之海。

在悲情自憐的第六交響曲後，第七號以其複雜多變，但有時卻又劃地自限的和聲、調性進行，再加上多觀點插曲式描述，一向不易為世人所親近。我們多半只會讚嘆燦爛朝陽或是落日彩霞，但是山間湖面的氤氳繚繞，恰似他音符裡幽微難解的人生課題…9 月初秋，TSO 攜手史托爾泰茲，邀您與我們同遊馬勒筆下的夜世界，聽聽「夜晚究竟在向我們說什麼」……

【TSO】馬勒第七·夜之歌

105 年 9 月 3 日（六）19:30 臺北市中山堂中正廳

【演出者】

指揮：史提芬·史托爾泰茲（Stefan Soltesz）

次女高音：米夏埃拉·瑟林格（Michaela Selinger）

臺北市立交響樂團 Taipei Symphony Orchestra

【曲目】

華格納：威森東克之歌 R. Wagner: Wesendonck Lieder

馬勒：E 小調第七號交響曲「夜之歌」 G. Mahler: Symphony No. 7 in E Minor "Lied der Nacht"



臺北市立交響樂團《馬勒第七·夜之歌》音樂會

【北北基市府員工專屬訂票單】

早鳥優惠全面七折，即日起至 8/8 止！

填寫日期：105 年 ___ 月 ___ 日

| | | | | | |
|---|---------------------------|-------|-------|-------|--------|
| 姓名 | | | | | |
| 單位 | | 科組室 | | | |
| 辦公室電話 | | 手機 | | | |
| 節目名稱／演出日期／地點／票價 | | 300 元 | 500 元 | 800 元 | 1000 元 |
| 《馬勒第七·夜之歌》 | 9 月 3 日（六）19:30 中山堂中正廳 | | | | |
| 原票價小計： _____ 元 x _____ 張 x 7 折 = _____ 元 | | | | | |
| 取票、付款方式 | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 親至北市交辦公室取票付現（請攜此訂票表，週一～週五，09:00-12:00、13:30-18:00） | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 音樂會現場取票付現（音樂會當日 18:50 起，於中山堂中正廳「臺北市立交響樂團櫃台」取票） | | | | | |

➤ 請用藍、黑筆正楷書寫，詳細填妥後將此訂票表傳真至 Fax / 2577-8244。

➤ 傳真後請立即來電確認（Tel / 2578-6731 Ext.722 蔡小姐）。

➤ 付款方式：限以現金付款，或臨櫃匯款（匯費自付，ATM 無法轉入此帳號）

匯款銀行：臺北富邦銀行公庫部 | 戶名：臺北市立交響樂團其他雜項收入 | 帳號：16151051002026