

# 國際數位文化論壇 活動企劃書

一、**活動緣起**：2017 國際數位文化論壇（IDCF, International Digital Culture Forum）是臺中市政府為迎向全球數位文化潮流，規劃展開臺灣數位文化中心計畫，以承繼國家數位典藏與數位學習國家型科技計畫與參與之文化機構所累積之過往成果，並與國家文化記憶庫接軌，連結國際專家學者交流的初試啼聲之作。

二、**活動內容**：

**(一)活動時間**：

1. 工作坊：106 年 8 月 11 日（星期五）上午 9 時至下午 5 時。
2. 論壇：106 年 8 月 12 日（星期六）至 8 月 13 日（星期日）上午 9 時至下午 5 時 20 分。

**(二)活動地點**：臺中市政府臺灣大道市政大樓（臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號）

**(三)辦理單位**：

1. 指導單位：臺中市政府
2. 主辦單位：臺中市政府文化局
3. 承辦單位：財團法人開拓文教基金會

**(四)活動主題**：以「鏈接與連結」（Link and Linkage）為題，係銜接臺灣數位文化中心先期規劃計畫對於「臺灣數位文化中心」的設置理念，建置兼具地方特色及國際視野的數位文化中心，作為核心引擎帶動智慧城市的發展。希望透過此論壇的辦理，連結國際數位文化學者、專家，集結「他山之石」極具啟發之資訊，與國內專家學者切磋交流，並對未來虛實整合的數位文化中心提供更切合地方需求的發展建議。

## (五)活動議程：

### 1. 第一天(106年8月11日)：「中臺灣記憶計畫」工作坊

數位化與數位典藏，不只是國際間對珍貴文化資產的保存手段，更是促進文化資源流通、持續推動文化創新發展的重要機制；「典藏」不該僅是針對博物館、藝術館、圖書館等文化場館中的文物，更應擴及在地社群與日常生活脈絡中的私人典藏、常民典藏。再者，近幾年開放資料相關議題的興盛，以及語意網/鏈結資料等技術的引導，數位典藏資源也應朝向更開放、多元轉化應用等涵蓋更多可能性的方向發展。

本次工作坊將聚焦在社區/社群的數位文化典藏，捨棄封閉的自建網站、以 LocalWiki 為主要工具，進行概念/案例介紹與實作，引導與會者如何更迅速、更便利、也更輕鬆地建立起社群專屬之數位資源庫，並相互連結與開放共享。

時間	內容
08:30 - 09:00	報到
09:00 - 09:10	開幕式致詞
09:10 - 12:00	1. 講師分享 2. 工作坊活動
12:00 - 14:00	午餐
14:00 - 17:00	工作坊活動

### 2. 第二、三天(106年8月12、13日)：數位文化論壇

以論壇形式，就數位文化的發展、文化機構因應數位時代挑戰的經驗，設計了專家演講、分題專題講座、青年論壇，讓國內關注相關領域的專家學者和民眾，獲得觀摩國際視野和相互交流經驗的寶貴機會。

邀集國際間長年深耕博物館、圖書館經營的專家與會，從歐洲地區跨國家、跨組織的歐洲數位圖書館 (Europeana) 此一重要平臺出發，邀請 Europeana 代表 (會員議會代表) 蘇格蘭國家圖書館數位近用經理 Gill Hamilton 簡介該平臺的組織營運，以及英國數位創意產業典範機構 Culture 24 的執行長 Jane

Finnis，分享數位基礎建設佈局視野，與相關合作案例及計畫資訊。

接著是長期關注博物館、圖書館與檔案館（MLA）等文化機構中，文化及網路科技開放發展趨勢的大英圖書館數位策展人 Mia Ridge，引介各國文化機構如何推動連結開放文化資料，並與國內推行相關計畫的文化部、中華民國博物館學會、朝向智慧博物館邁進的產學聯盟與民間相關組織，與臺中市府代表共同研討具體的實作及政策等發展方向。

文化機構如何啟動改革、擁抱數位與創新？本次論壇邀請美國 Cooper-Hewitt 史密森尼學會國家設計博物館前數位及新興媒體部門主任 Micah Walter，分享具有歷史的設計博物館重新改裝，以「筆（The Pen）」計畫進行結合科技、展覽、觀眾體驗的數位改造過程；同時邀請日本數位科技藝術團隊 teamLab 的亞洲區主任竹井卓哉，分享該團隊透過互動科技及數位藝術設計的成功經驗，提升觀展體驗與深化觀眾互動。

## 【第二天論壇活動】

時間	內容
08:20 - 08:50	報到入場
08:50 - 09:00	開幕式致詞
09:00 - 09:10	來賓致詞
09:10 - 10:00	<b>專題演講 I</b> 網路時代的數位文化基礎建設 引言人：王志誠（臺中市政府文化局 / 局長） <b>Gill Hamilton</b> (Digital Access Manager, National Library of Scotland & Elected Member, Europeana Members' Council)
10:00 - 10:40	<b>專題演講 II</b> 網路時代的數位文化基礎建設 引言人：王志誠（臺中市政府文化局 / 局長） <b>Jane Finnis</b> (Chief Executive, Culture24)
10:40 - 11:00	休息
11:00 - 12:00	<b>專題論壇 I</b> 網路時代的數位文化基礎建設 主持人：邱貴芬（中興大學臺文所特聘教授）

	<p>與談人：<b>Gill Hamilton</b> ( Digital Access Manager, National Library of Scotland &amp; Elected Member, Europeana Members' Council )</p> <p><b>Jane Finnis</b> ( Chief Executive, Culture24 )</p>
12:00 - 13:30	午餐
13:30 - 14:10	<p><b>專題演講 III</b> 文化機構如何轉向開放連結資料</p> <p><b>Mia Ridge</b> ( Digital Curator, The British Library )</p>
14:10 - 15:30	<p><b>專題論壇 II</b> 文化機構如何轉向開放連結資料</p> <p>主持人：<b>Mia Ridge</b> ( Digital Curator, The British Library )</p> <p>與談人：<b>王揮雄</b> ( 文化部資訊處處長 )</p> <p><b>蕭景燈</b> ( 臺中市政府資訊長 )</p> <p><b>吳紹群</b> ( 國立故宮博物院教育展資處副研究員 )</p>
15:30 - 16:00	休息
16:00 - 17:20	<p><b>專題論壇 III</b> 文化機構如何擁抱數位與創新？</p> <p>主持人：<b>侯君昊</b> ( 臺灣數位文化中心先期規劃計畫協同主持人 )</p> <p>與談人：<b>Micah Walter</b> ( Director of Digital &amp; Emerging Media, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum )</p> <p><b>竹井卓哉</b> ( Asia Regional Director, teamLab Inc. )</p>

### 【第三天論壇活動】

時間	內容
08:30 - 09:00	報到入場
09:00 - 09:40	<p><b>專題演講 IV</b> 用聲音連結歐洲：歐洲文化入口網聲音檔案</p> <p><b>Richard Ranft</b> ( Head of Sound and Vision, The British Library )</p>
09:40 - 10:20	<p><b>專題演講 V</b> 數位時代的博物館與文化機構，何去何從？</p> <p><b>Ali Hossaini</b> ( Research Fellow, King's College London )</p>
10:20 - 10:40	休息
10:40 - 12:00	<p><b>專題論壇 IV</b> 數位時代的博物館與文化機構，何去何從？</p> <p>主持人：<b>劉惠媛</b> ( 臺灣數位文化中心先期規劃計畫/計畫主持人 )</p> <p>與談人：<b>Ali Hossaini</b> ( CEO, Cinema Arts Network )</p> <p><b>Richard Ranft</b> ( Head of Sound and Vision, The British Library )</p>

	Library) Micah Walter (Director of Digital & Emerging Media, Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum) 謝亞倫 (MakeSimply 創辦人)
12:00 - 13:30	午餐
13:30 - 14:30	<b>綜合座談</b> 數位文化所面臨的創意／創新／創業挑戰 主持人：蕭景燈 (臺中市政府資訊長) 與談人：邱誌勇 (北京師範大學香港浸會大學聯合國際學院教授) 姚舜庭 (赤燭遊戲「返校」製作人) 謝亞倫 (MakeSimply 創辦人)
14:30 - 15:00	休息
15:00 - 17:00	<b>青年論壇</b> 共創文化與青年參與 主持人：唐鳳 (行政院數位政務委員) 與談人：哈爸 (許武龍) (Lass / PM2.5 開放資料入口網站) 張珮綺 (好伴社計共同創辦人) 潘冠呈 (范特喜微創文化協理) 蔡宗霖 (自由人藝術公寓創始成員)
17:00 - 17:20	閉幕式

### 三、報名方式及注意事項：

#### (一)工作坊：

1. 報名方式：即日起至 106 年 8 月 8 日 (星期二) 止，請至 <http://www.accupass.com/go/localwiki#anchor-tickets> 線上報名參與，限額 80 人，以報名先後次序作為優先錄取之依據。具公務人員身份之學員，完成全日課程，將核予 8 小時之公務人員終身學習時數。
2. 活動以分組方式進行，建議每組至少攜帶一臺筆記型電腦(請事先充飽電池)，以利現場實作練習。
3. 建議事先整理已數位化或原生數位之在地文史、地方學數位內容檔案和相關資料(如團隊過去出版過的書籍、授課材料、文章等等)，作為現場實作之素材。
4. 本活動備有簡易茶點與午餐，為響應環保，請務必自備水杯與可盛裝餐食之餐具，未攜帶者恕不提供餐點。

**(二)論壇：**

1. 報名方式：即日起至 106 年 8 月 10 日（星期四）止，請至 <http://www.accupass.com/go/idcf> 線上報名參與，名額有限，以報名先後次序作為優先錄取之依據。具公務人員身份之學員，完成全日課程，每日將核予 8 小時之公務人員終身學習時數。
2. 為響應環保，本活動不提供杯具，請自行攜帶環保杯具（能盛裝飯菜的餐具）使用，未攜帶者恕不提供餐點。

(三)以上內容，主辦單位保有臨時異動之權利。

**四、交通資訊：**建議搭乘大眾運輸工具，詳細交通資訊請參考臺中市政府交通位置圖 <https://goo.gl/MfDQjC>