

# 「2016 臺北文學季·文學創作工作坊」報名表

編號：(主辦單位填寫)

## \* 請詳填以下資訊

報名主題 (不可複選)	<input type="checkbox"/> 文學改編劇本創作工作坊(上課時間: 4/9-10、4/30) <input type="checkbox"/> 短篇小說創作工作坊(上課時間: 4/9-10、4/30) <input type="checkbox"/> 報導文學創作工作坊(上課時間: 4/16-17、4/30) <input type="checkbox"/> 青少年讀劇工作坊(限 12 歲~18 歲報名, 上課時間: 4/16-17、4/23)		
姓名		身份證字號	
E m a i l			
出生日期	西元_____年_____月_____日		
聯絡地址			
聯絡電話	(家) _____ (公) _____ (手機) _____		

故事大綱/自傳(撰寫規則依報名組別不同, 詳見頁 3 報名須知)

本報名表請於 2016 年 3 月 7 日前以 Email 寄至 2016lft@gmail.com，主辦單位將於三個工作天內回信，若未收到回信，請致電 02-2343-3143 李小姐確認。  
2016 臺北文學季官網：<http://literature.festival.taipei/2016/>

## 「2016 臺北文學季·文學創作工作坊」報名須知

- 一、**課程目標**：培養創作及閱讀風氣，協助學員完成單篇文學作品
- 二、**活動內容**：規劃四大主題創作工作坊，每個主題 6 堂課計 18 小時，培養文學創作工作者。
- 三、**報名時間**：2016 年 2 月 15 日～3 月 7 日。請於報名截止前，將報名表 Word 檔以 Email 寄至 2016lft@gmail.com，主辦單位將於三個工作天內回信，若未收到回信，請致電 02-2343-3143 李小姐確認。主辦單位將於 3 月 21 日於官方網站 (<http://literature.festival.tapei/2016/>) 公佈錄取名單並 Email 通知。
- 四、**上課地點**：紀州庵文學森林（臺北市同安街 107 號）
- 五、**招收名額**：依報名之故事大綱／自傳，由評審錄取正取 30 名，備取 10 名。
- 六、**課程保證金**：報名錄取後，學員需繳交課程保證金一千元，全程參與課程後全額退還。
- 七、**成果展演**：本工作坊將於課程結束後舉辦成果展，報名學員視同同意無償授權本課程之「結業作品」（含圖像與文字）及上課錄影，供成果展示之用。
- 八、**故事大綱／自傳**：工作坊報名需繳交故事大綱／自傳，課程結束前需繳交結業作品一篇，結業作品將由各工作坊召集人點評，並擇優於工作坊成果展展出。各工作坊故事大綱／自傳、結業作品撰寫說明如下：

主題	課程召集人	故事大綱／自傳 撰寫說明	結業作品
文學改編劇本創作工作坊	李志薈 作家、導演、義守大學電影與電視學系助理教授	字數 1500-2000 字，約 20 分鐘片長劇本之故事大綱。 限改編已出版之臺灣文學作品，須附上改編之原作名稱及出版項，長篇小說請標註擷取段落，這次錄取資格作品純為審查資格用，結束後即銷毀，請自行留存備份。正式改編請自行取得改編版權。	4/22（五）前繳交可供實際拍攝的 20 分鐘文學作品改編劇本。
短篇小說創作工作坊	王聰威 小說家、《聯合文學》總編輯	字數 800-1000 字的短篇小說故事大綱。	4/22（五）前繳交 6 千字以下短篇小說作品一篇。
報導文學創作工作坊	張鐵志 作家、「報導者」共同創辦人	字數 1500～2000 字的報導文學作品大綱。	4/22（五）前繳交報導文學作品一篇。
青少年讀劇工作坊	王琄 演員、台灣青春玩藝戲劇藝術推廣協會理事長	字數 500～800 字的個人自傳。	參與 4/23 讀劇排練及呈現

## 九、工作坊課程表

日期 時間	4/9 (六)	4/10 (日)	4/30 (六)
9:30~12:30	【改編劇本 1·編劇入門】 蔡銀娟：劇本的 32 個臉孔——從文學到劇本	【改編劇本 4·實戰經驗】 陳世杰：增刪與修改、遵從或顛覆之間的眉眉角角	
	【短篇小說·1 初階】 朱宥勳×王聰威：小說創作靈感何處來？	【短篇小說·4 高階】 伊格言：風格是什麼，以及如何鍛造？	
13:30~16:30	【改編劇本 2·編劇實務】 李志薈：文學劇本改編——從《來去花蓮港》到「新丁花開」	【改編劇本 5·實戰經驗】 吳洛纓：跨 / 越 ——小說改編專題	【改編劇本 6】 李志薈：學員作品點評
	【短篇小說 2·進階】 許榮哲：世界上最好的小說開頭要怎麼寫？	【短篇小說 5·應用】 高翊峰×鄭順聰×王聰威：從電影、電視劇本到雜誌寫作、報導文學、田野調查，小說力如何實踐？	【短篇小說 6】 王聰威：學員作品點評
18:00~21:00	【改編劇本 3·編劇實務】 許榮哲：微電影——濃縮的時光		
	【短篇小說 3·特別企劃】 國際短篇小說作家講座		

日期 時間	4/16 (六)	4/17 (日)	4/23 (六)	4/30 (六)
9:30~12:30	【報導文學 1】 平路：在虛構與非虛構之間	【報導文學 4】 李志德×富察：歷史、現實與文學		【報導文學 6】 張鐵志：從寫作者到報導者——學員作業點評
	【青少年讀劇 1】 王瑀：閱讀自己的聲音與肢體	【青少年讀劇 4】 何一梵：劇本討論		
13:30~16:30	【報導文學 2】 何榮幸：調查報導的探索與想像	【報導文學 5】 吳音寧：關於報導……		
	【青少年讀劇 2】 何一梵：劇本極短篇	【青少年讀劇 5】 王瑀：排練中的空間閱讀		
18:00~21:00	【報導文學 3】 胡慕情：書寫現世的人地關係			
	【青少年讀劇 3】 王瑀：閱讀自己的學習故事			